



CHANCHO LIBRE

Jornadas de equipo.

Tu equipo entero, mamelucos blancos, una tela de cuatro metros y una consigna que los pone en marcha. Después se come, se toma algo y se discute lo que acaba de pasar.

TIGRE, BUENOS AIRES · A 15 MINUTOS DE ZONA NORTE

Nadie puede fingir que sabe pintar.

La mayoría de las actividades de integración fallan por la misma razón: el que manda sigue mandando, el callado sigue callado, y todos saben que en dos horas vuelven a la oficina siendo lo mismo.

Acá eso no pasa, y no es por una dinámica: es porque nadie sabe pintar. El gerente no sabe. El pasante tampoco. Cuando la jerarquía no sirve de nada, la gente se muestra distinta.

Un artista conduce la jornada y propone las consignas, para que todos arranquen y nadie se traben. Pero no se corrige ni se puntúa: no hay nada que tenga que salir bien.

Se pinta un rato largo, casi en silencio. Después se come. Y ahí, con las manos todavía sucias, aparece la conversación que no aparece en una sala de reuniones — porque nadie la forzó.



Medio día, cuatro tiempos.

01

Llegada

Café en el patio. Se reparten los mamelucos. Todo el mundo se ríe de cómo queda el otro, que es exactamente la idea: la primera barrera se cae sola.

02

Se pinta

Una tela grande, común, o una por persona: se define con ustedes según lo que el equipo necesite. Hay materiales, hay oficio para asistir al que se traba, y no hay una técnica que aprender.

03

Se come

Cocina propia, comida de verdad, sentados a la mesa. Es la parte donde se habla — y donde aparece lo que la jornada realmente destrabó.

04

Se lo llevan

Cada uno vuelve con lo que hizo. Termina colgado en una casa o en una oficina, y sigue haciendo efecto mucho después de que la jornada terminó.





EL TALLER

No es un aula con caballetes.

Un taller con patio y un árbol en el medio, en Tigre. Tiene la infraestructura para que veinticinco personas pinten, coman y se queden hasta tarde sin que nada se vuelva un problema.

25

personas por jornada

15'

de zona norte

10

años de taller

1

cocina de salón de eventos

- + Cocina equipada de salón de eventos
- + Patio con árbol
- + Mesas, sillas y todos los materiales

- + Baños en condiciones
- + Luz y sonido para la noche
- + Estacionamiento y Wi-Fi

QUIÉN RECIBE

Niaco.

Artista visual, taller propio en Tigre hace diez años. Trabajé veinte años conduciendo equipos comerciales, así que sé perfectamente qué es una jornada de integración que no sirve para nada.

Por eso ésta no se parece. No la conduce un facilitador de manual: la conduce un tipo que pinta, que cocina y que te va a decir la verdad sobre lo que hiciste.

HABLEMOS

hola@chancholibre.com

WhatsApp +54 9 11

@chancholibre

